

1. 复习：三步论证法——大自然、历史、预言

圣经是真理。要说明这个问题，我们需要三个步骤。

第一步，大自然说明有一位超自然、非物质的创造者存在。

罗马书 1:20 自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。

第二步，考察圣经的历史。历史学和考古学的证据支持圣经的记载是真实的。

第三步，怎么证实圣经是神所启示给人类的呢？圣经中记载的很多预言在过了很久以后都应验了，这证明圣经是上帝的启示。

本课着重于第二个步骤，也就是从考古和历史来证明圣经的记载是真实的。

怎么知道某一本书是真实的历史记载而不是传说呢？例如《西游记》这部古典小说，取经的唐僧历史上确有其人，但齐天大圣是虚构的。神话或传说中也许会提及真实的城市或知名的历史人物，但我们不会期待能从古老的地层中找到证实传说中虚构的人物、证明虚构事情发生的文物和发生时间等的证据。

不过圣经与西游记是不一样的，圣经里面记载的历史确实可以通过考古学的挖掘来证实。在以色列和其他中东地区的考古挖掘中能找到数以百计，甚至是数以千计与圣经历史相符的具体证据。圣经中没有任何传说和神话，只有完全真实的历史。例如，前面提

到以色列围绕耶利哥和城墙倒塌的历史，有丰富的考古证据。另外，以色列民被巴比伦侵略、被俘虏到巴比伦之后归回的历史在圣经中都有记载，就是在圣经之外，也有考古证据的支持。圣经中所记载的人物和事件都符合考古发现和其它史料对那个时代的描述。下面给出一些例子证明。

2. 以色列人寄居埃及的考古证据

根据圣经的记载，以色列人曾经在埃及生活，包括雅各和约瑟也曾经居住在那里。

创世记 47:11 约瑟遵着法老的命，把埃及国最好的地，就是兰塞境内的地，给他父亲和弟兄居住，作为产业。

创世记 47:28 雅各住在埃及地十七年，雅各平生的年日是一百四十七岁。

创世记 50:26 约瑟死了，正一百一十岁。人用香料将他薰了，把他收殓在棺材里，停在埃及。

有考古学家判断已经找到雅各和约瑟居住的地方，最关键的是在那里发现了坟墓和雕像。

- (1) 发现有叙利亚（雅各的家乡）风格的房子
- (2) 发现有 12 根柱子的宫殿
- (3) 发现 12 个坟墓
- (4) 发现巴勒斯坦人的雕像

约瑟和以色列人来自巴勒斯坦。这四个方面都反映以色列的风俗习惯、12 个支派的数量和他们的外貌特征。

12 个坟墓里面有一个很可能是约瑟的坟墓，因为里面有一个很独特的雕像，雕像的外形很像巴勒斯坦地的人。这个雕像是一位重要人物，但并不是法老。



叙利亚（雅各的老家）风格的房子



十二根柱子的宫殿



十二座坟墓

从雕像的外形可以推测这些雕像人物的种族：

- (1) 雕像的发型：蘑菇形的发型，这是古代埃及及人在绘画中描绘叙利亚和巴勒斯坦地的人。
- (2) 雕像携带的武器：肩膀上用于投掷的武器，这是叙利亚或巴勒斯坦人特有的装备。
- (3) 雕像的皮肤颜色是黄色，古代埃及人用这种肤色代表来自叙利亚或巴勒斯坦的人。



巴勒斯坦人（希伯来人）的雕像

这里并没有找到约瑟的名字，但是这些挖掘发现都跟圣经记载的时间、地点和细节描述非常吻合。可见，圣经是真实的历史记载，约瑟是真实的人，去埃及也是真实的历史事件。

3. 耶利哥城的考古证据

以色列人在埃及 400 年，在摩西的带领下出埃及，在旷野大约 40 年后，约书亚带领以色列人往迦南地去。他们在迦南地遇到的第一座城就是耶利哥城。

约书亚记 6:2 耶和华晓谕约书亚说：“看哪，我已经把耶利哥和耶利哥的王，并大能的勇士，都交在你手中，3 你们的一切兵丁要围绕这城：一日围绕一次，六日都要这样行；4 七个祭司要拿七个羊角，走在约柜前，到第七日，你们要绕城七次，祭司也要吹角；5 他们吹的角声拖长，你们听见角声，众百姓要大声呼喊，城墙就必塌陷，各人都要往前直上。”

约书亚记 6:17 这城和其中所有的都要在耶和华面前毁灭……18 至於你们，务要谨慎，不可取那当灭



摩西带领犹太人出埃及往迦南地去

的物，恐怕你们取了那当天的物，就连累以色列的全营，使全营受咒诅！

19 惟有金子、银子，和铜铁的器皿都要归耶和华为圣，必入耶和华的库中。”……24 众人就用火，将城和其中所有的焚烧了，惟有金子、银子，和铜铁的器皿，都放在耶和华殿的库中。

我们总结一下这段历史记载的要点：第一、城墙倒塌；第二、不可拿当灭之物，金银要归于主的库中；第三、整个城被烧毁。

据记载，这座守着迦南门户的耶利哥城分为内城和外城，城墙高大厚实，守军精锐强壮，在古代算是非常强大的堡垒。内城一般是贵族精英阶层居住，外城安置普通和贫穷居民。当以色列人从旷野刚进入应许之地——巴勒斯坦地区，上帝命令他们攻取这样一座坚不可摧的大城。以色列人虽人数众多，但不具备任何攻城的能力和技术。然而，上帝指引他们攻城的方法非常奇特：以色列人围城行走七日，然后一起吹号，上帝震毁城墙，使他们轻易攻入城内。这一段不寻常的“攻城记”有考古学方面的证据予以支持。

3.1. 向外倒塌的城墙

耶利哥古城拥有得天独厚的地理优势，城外有约旦河作为屏障，城内又有一眼活泉，历史相当悠久。自 20 世纪以来，有多批考古队对耶利哥古城的遗址展开了细致的考察，并绘制出当时耶利哥城墙的复原图。

当时约书亚的部队前面有坚固的挡土墙，它的上方还矗立数米高



的泥砖城墙，也就是下城墙，里面还有上城墙。在城墙倒塌之前，下城墙的泥砖墙是堆砌在这道挡土墙之上的。整道城墙由挡土墙和泥砖墙两层构成，高近 10 米，让耶利哥成为当时非常坚固的城池。若无攻城器械，很难攻破如此高大的城墙。

至今耶利哥城已经过大致四次的挖掘。1907-1909 年，德国的考古队进行了首次挖掘。20 世纪 30 年代，英国考古学家贾斯唐（Garstang）进行发掘，把遗址的时间定为公元前 15 世纪左右，符合圣经对约书亚的记载。20 世纪 50 年代，考古学家肯杨（Kenyon）进行挖掘，但她不同意贾斯唐的定年。1997 年，意大利的考古队也进行了挖掘。在耶利哥古城墙中都发现非常符合圣经记载的遗迹。

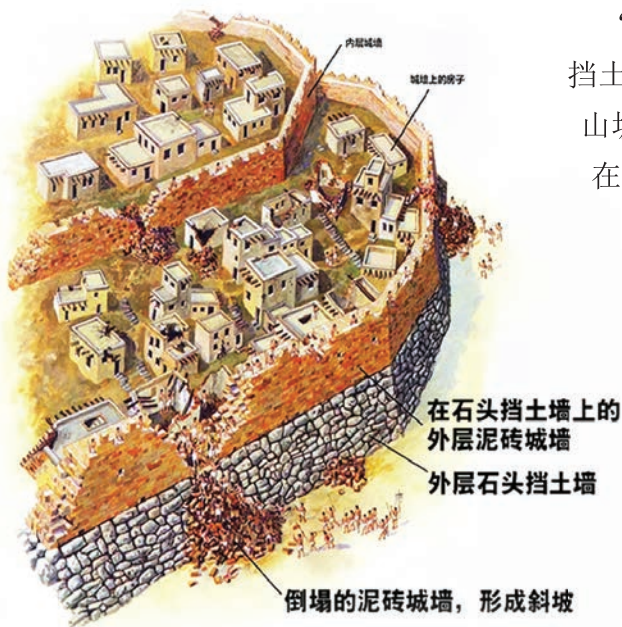
肯杨对城墙遗址的描述是这样的：

“塌陷的红色泥砖所堆积的高度几乎和挡土墙一样高，这些泥砖很可能是从位于山坡顶部的上城墙（和 / 或）……原来建在挡土墙之上的泥砖建筑物塌下来的。”

1997 年一支意大利考古队在南面城墙发现了完全一样的现象。倒塌的古城在考古界并非新鲜事，但有意思的是，耶利哥城墙都是往外坍塌的，城墙倒塌的特点跟圣经描述的细节十分吻合。

约书亚记 6:20 于是百姓呼喊，祭司也吹角，百姓听见角声，便大声呼喊，城墙就塌陷！

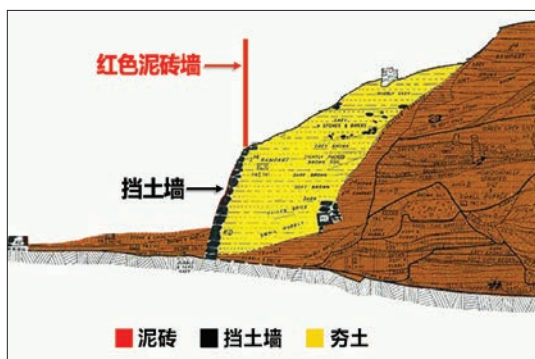
百姓便上去进城，各人往前直上，将城夺取。”



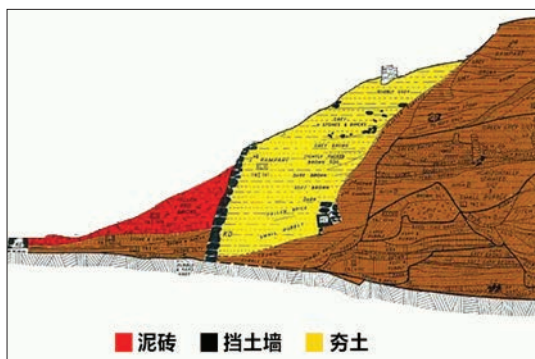
若是使用攻城器械或武器撞击城墙，墙体一般会向内倒。但考古学家发现，耶利哥古城几乎全部砖墙是向外倒塌的。同时，约书亚记的描述是：

“城墙就塌陷”，希伯来原文可以直译为：“墙倒塌在墙的下方”。如果不了解城墙的结构，就难以理解“墙倒在墙下”是什么意思。但在这些城墙的考古发现基础上，经文的意思便十分清晰了，原来这是指泥砖墙倒在了挡土墙的下方。

从考古现场来看，目前还遗留数米高的挡土墙，原来在挡土墙之上还竖立着数米高的红色泥砖墙。当以色列人围城七天之后一起吹号，墙就倒塌了。向外倒塌的泥砖刚好堆成了一个斜坡。这些斜坡让以色列百姓很容易爬上城墙。正如圣经的描述：“各人往前直上。”这是考古学家的发现，跟圣经记载惊人地一致。除了城墙倒塌之外，圣经还谈到其它的细节也得到考古学家的肯定。



城墙倒塌之前，红色泥砖墙矗立着



在城墙倒塌之后，红色泥砖堆成了一个斜坡

3.2. 大量谷物印证当时是谷物收割的季节

多批考古团队都在耶利哥古城不同的区域发现了储有碳化谷物的罐子，这些罐子里面存储大量被烧焦、没有食用的谷物。其中的谷物从侧面印证了圣经记载的两处细节：

- (1) 当时刚好是收割的季节，因此城内储备了大量谷物。

约书亚记 3:15 他们到了约旦河，脚一入水（原来约旦河水在收割的日子涨过两岸）

- (2) 以色列军队围城时间比较短。

这与历史上常见的围城情况不



同。如果城内粮食充足，加上耶利哥地势居高临下易守难攻，守城军应该可以坚持很久，直到粮食消耗殆尽。古埃及攻击城池的时候，一般会选择收割之前的时间来围攻，以免守城的军队有过多的粮食，可以坚持很久。但城内大量的粮食储量印证了圣经的记载，说明以色列军队围城的时间比较短。

3.3. 考古发现印证圣经记载的大火烧城

按照约书亚记的记载，以色列百姓入城后，便放火烧城。考古学家的确发现了大火焚城的迹象，无论在古城的哪个位置，只要挖到约书亚时代的地层时，就会发现大量焚烧留下的灰烬，有些地方的灰烬厚达一米。以下是考古学家肯杨的描述：

“这次毁灭是彻底的。墙壁和地板都被火烧得发红发黑，每间房子都有倒塌的砖块、木头和家用器具，大多数房子的残垣断壁都被烧得很厉害，但是在城东边房子的墙体似乎是在焚烧前倒塌的。”

虽然这位考古学家认为耶利哥城不是约书亚时代的遗迹，但是她的描述恰恰印证了约书亚记 6:24 的记载：

众人就用火，将城和其中所有的焚烧了，而且她也承认城墙是在大火前倒塌的。



3.4. 考古发现印证以色列民遵行上帝的命令，没有掠走谷物

在考古挖掘中找到谷物的几率是很小的，因为敌军通常会把粮食夺走。在战争中纵火是常见的做法，但一般敌方纵火前会把有价值的东西拿走。在战争和日常生活中，粮草都非常重要。因此考古挖掘中很少会在沦陷的城内发现粮食的遗迹。但考古学家在被焚烧的耶利哥城内的陶罐中意外发现不少碳化的谷物，它们明显是在大火中被烧焦的。

为什么攻占耶利哥的军队会留下这些食物？我们从圣经的记载中找到原因。

约书亚记 6:17 “这城和其中所有的都要在耶和华面前毁灭……18 务要谨慎，不可取那当天的物……”

上帝禁止以色列百姓拿耶利哥城的东西，因此以色列百姓都没敢掠取在战争时期极为宝贵的粮食。

显然，考古学家的发现强有力地证明圣经历史的真实性。向外坍塌的城墙、被火毁灭的城市、存留下来的谷物，这些都完全印证了圣经的记载。但是有些考古学家不承认这些都符合圣经。他们承认这些发现，但否认这些来自约书亚的时代，所以我们要谈时间的问题。



3.5. 出土的陶器证明耶利哥遗迹就是约书亚时代的耶利哥

确定考古地层的年代是靠被埋藏的陶器。不同的陶器会出现在不同的考古地层中，这些陶器被考古学家用来认定埋藏该陶器的地层是属于哪一个年代。于是我们可以从出土的陶片去判断埋藏地层的年代。肯杨没有在耶利哥古城第四城的地层中找到铜器时代（即约书亚时代）的代表性陶器。因此，根据她的判断，这个古城要早于约书亚的时代，约书亚到该地的时候，城已经毁灭。值得一提的是，在肯杨之前的考古学家贾斯唐认为该遗址就是约书亚时代的耶利哥，而肯杨关于耶利哥城的研究结论改变了主流考古学界对这段历史的认识，对约书亚记的史实性产生质疑。

后来，另有专门研究陶器的考古学家伍德（Bryant Wood）梳理了耶利哥古城出土的陶器，发现肯杨之所以没有发现她期待的陶器（塞浦路斯风



约书亚时代的代表性陶器



耶利哥古城出土的陶器

格的陶器），是因为肯杨挖掘的区域不大，且主要是在城墙边上的贫民区挖，难怪找不到进口的上等器皿，找到的都是她称之为“朴素”的陶器。但是，伍德发现早在 30 年代，贾斯唐在耶利哥皇宫附近挖出的陶器中，就有双色陶片，这些双色纹样所代表的就是塞浦路斯陶器的风格。它们正是铜器时代晚期的代表性陶器，足以证明城墙倒塌并遭焚烧的耶利哥遗迹就是公元前 1400 年约书亚时代的耶利哥。

4. 耶利哥城事件的历史教训

耶利哥城的事件给我们很多宝贵的教训：

(1) 以色列人的顺服：考古发现印证了他们的顺服。考古学家在被焚烧的耶利哥城内的陶罐中意外发现不少碳化的谷物，它们明显是在大火中被烧焦的。为什么以色列百姓会留下粮食呢？因为他们顺服神的旨意和命令：不可取那当灭的物。

(2) 神的审判：耶利哥是迦南地的城，是以色列人进入迦南的第一个城。整个迦南地的人都犯了极重的罪，他们的罪与日俱增，所以被以色列人攻打和征服。他们的罪有很多方面，比如将自己的孩子用火焚烧献给他们的假神；他们寺庙中有很多妓女等。所以上帝通过以色列人的手审判了耶利哥城的人。

(3) 神灭绝了耶利哥古城的人并不是不公平，也不是残忍。这里的公平是什么？这是指耶利哥城的人也有一个机会像喇合一样。其实，神在以色列人进入迦南之前四百年就说，给他



耶利哥城民用火焚烧孩子献给假神



喇合援助探子

们四百年的时间（创世记 15 章），他们都有机会悔改。但是耶利哥城的人没有悔改，最后除了喇合一家以外，其他耶利哥城的人都被灭绝。其实在耶利哥城被攻陷前的 40 年，耶利哥的人都知道以色列的神的事迹。上帝爱人，不愿意有一人沉沦，希望人人都悔改，所以给人一个悔改的机会和时限。神灭绝了耶利哥，只是因为耶利哥人拒绝悔改和得救的机会。

- （4）现在你也有一个机会，接受福音，归向神。你要么像喇合一样听到上帝的作为后，顺从和悔改；要么就像耶利哥城的人一样灭亡。